

ÉDITION
2011



Prix MAIF

pour la Sculpture



ASSUREUR MILITANT

Fondé sur l'hybridation, les associations et les correspondances, le travail de Céline Cléron comprend des installations, des photographies, des vidéos et des sculptures. Dans ses œuvres, l'artiste fait du détournement un principe directeur : « *Je suis de l'espèce des « pilleurs»* », confie-t-elle. « *Capture, appropriation, sont deux opérations essentielles de mon travail* ». Dans cet univers peuplé de métamorphoses, ses œuvres entendent également tisser des liens poétiques avec l'histoire de l'art, les sciences et la nature.

Une minute de latitude joue de la polysémie d'une expression qui désigne à la fois une distance en navigation et un moment ménagé au libre arbitre. Navire des explorateurs, une caravelle est suspendue en haut d'un toboggan, symbole de l'enfance qui mêle le jeu à l'éveil.

Une minute de latitude, 2011 ►
150 x 125 x 25 cm

La Régente, 2010 (page 18)
35 x 54 x 45 cm
Tissu, cire d'abeille,
tubes acryliques, bois, verre.
© Roberto Ruiz Arguedas

Construction #1, 2009 (page 19)
60 x 90 cm
Photographie couleur
contrecollée sur aluminium.
© Céline Cléron

